

INFORME EJECUTIVO METODOLOGICA GRUPO FOCAL

GUÍA # 2

EQUIPO BOGOTANEIDAD – ALCALDIA LOCAL DE CIUDAD BOLIVAR

Lugar: Casa de la Cultura

Fecha: 07 de octubre de

2025

Hora: 4:00 pm - 6:00 pm

COMPORTAMIENTO: Cuando realizo miradas morbosas, silbidos, sonidos, comentarios asociados a su aspecto físico, toma de fotografías o grabaciones hacia las mujeres en E.P.

OBJETIVO: Identificar la relación entre los sentimientos y los comportamientos de los ciudadanos, con el fin de comprender cómo se manifiestan dichas dinámicas en las activaciones comunitarias con el grupo focal.

Personas impactadas con la actividad: 25 personas

El proyecto de Bogotaneidad tiene como objetivo fortalecer la identidad, el sentido de pertenencia y la participación activa de los ciudadanos en la construcción de una Bogotá más incluyente, equitativa y consciente de su diversidad.

- En concordancia con el Eje **Prevención del acoso callejero hacia las mujeres**

El desarrollo de este objetivo comprenderá la identificación, diseño e implementación de acciones estratégicas basadas en la teoría del comportamiento **COM-B** (Capacidad, Oportunidad y Motivación para el Cambio de Comportamiento), con el fin de transformar prácticas sociales relacionadas con el acoso callejero hacia las mujeres, la apatía frente a la participación ciudadana y la exclusión en contextos de discriminación.

Las acciones estarán dirigidas a diferentes actores de la localidad de Ciudad Bolívar, incluyendo jóvenes, mujeres, líderes comunitarios, artistas urbanos, instituciones educativas, actores del comercio informal y ciudadanía en general.

Es por esto que el equipo de Bogotaneidad, realizó su segunda guía focal, contando con participantes pertenecientes a la Mesa Local de Grafiti, Artistas de la localidad y mujeres del Comité Operativo Local de Mujer Genero (COLMYEG) contando con la participación de 28 personas entre hombres y mujeres quienes participaron activamente de la actividad.

Se da inicio a la actividad con la presentación de la Profesional a cargo , Trabajadora Social Lesli Castro, y socializando el objetivo de la actividad, asociado al comportamiento de Acoso callejero(Cuando realizo miradas morbosas, silbidos, sonidos, comentarios asociados a su aspecto físico, toma de fotografías o grabaciones hacia las mujeres en E.P.) de promover y sensibilizar la enseñanza y práctica de los comportamientos responsables, respetuosos y solidarios en la comunidad, mediante actividades pedagógicas y vivenciales que fortalezcan la convivencia y la formación en valores



Se da inicio del taller con la actividad rompe hielo, que permite la integración de todos los participantes, iniciando con la presentación de los asistentes al taller. La palabra opuesta: La tallerista indica actividad en la que los asistentes van a gritar el opuesto de la palabra que ella menciona, buscando inducirlos al error, esto genero un ambiente de alegría y risa.

Algunas de las palabras fueron:

- Alto / bajo
- Izquierda / derecha
- Blanco / negro
- Arriba / abajo

Para con esto dar inicio a la actividad “Lo que sentimos también se pinta”, la cual consistió en presentar una breve explicación sobre qué es el acoso callejero, sus manifestaciones verbales, físicas, visuales; su impacto en la vida cotidiana de las personas, especialmente en mujeres en todas las etapas de vida (niñas, jóvenes, adultas y personas mayores) y personas con orientaciones sexuales diversas), su clasificación como una forma de violencia basada en el género.

Con una primera actividad la tallerista empieza este momento con una pregunta gatillo: ¿Alguna vez has sentido incomodidad, miedo o molestia en el espacio público por algo que alguien dijo o hizo sin tu consentimiento?

Luego de escuchar las posturas presentes en el taller, la tallerista introdujo el concepto de ACOSO CALLEJERO como:

- Según la Secretaría distrital de la mujer En su Estrategia “Mujeres”, describe el **acoso sexual callejero** como una de las formas de violencia más naturalizadas. Se trata de acciones **físicas o verbales con contenido sexual**, dirigidas a personas especialmente mujeres que **no desean participar en ellas**, y que pueden causar **graves consecuencias físicas y emocionales**.
- Además, lo define como prácticas con connotación sexual realizadas **sin el consentimiento** de la persona afectada, generalmente por alguien desconocido y en espacios públicos

¿Cuáles son las formas más comunes de acoso callejero?

- Comentarios sexuales no deseados
- Silbidos, gestos obscenos o sonidos
- Miradas lascivas o invasivas
- seguimiento o persecución
- Contacto físico / tocamientos no consentidos
- Toma de fotografías o videos sin permiso.



A un costado del salón estará colgado una hoja larga de papel Kraft (tamaño mural) con el título: “Lo que sentimos también se pinta”.

Este mural estará en blanco y tiene como objetivo que los asistentes expresen sus sentimientos frente a los comportamientos y también escriban en ellos:

¿Qué me llevo de este taller?

¿Qué me comprometo a hacer desde hoy?

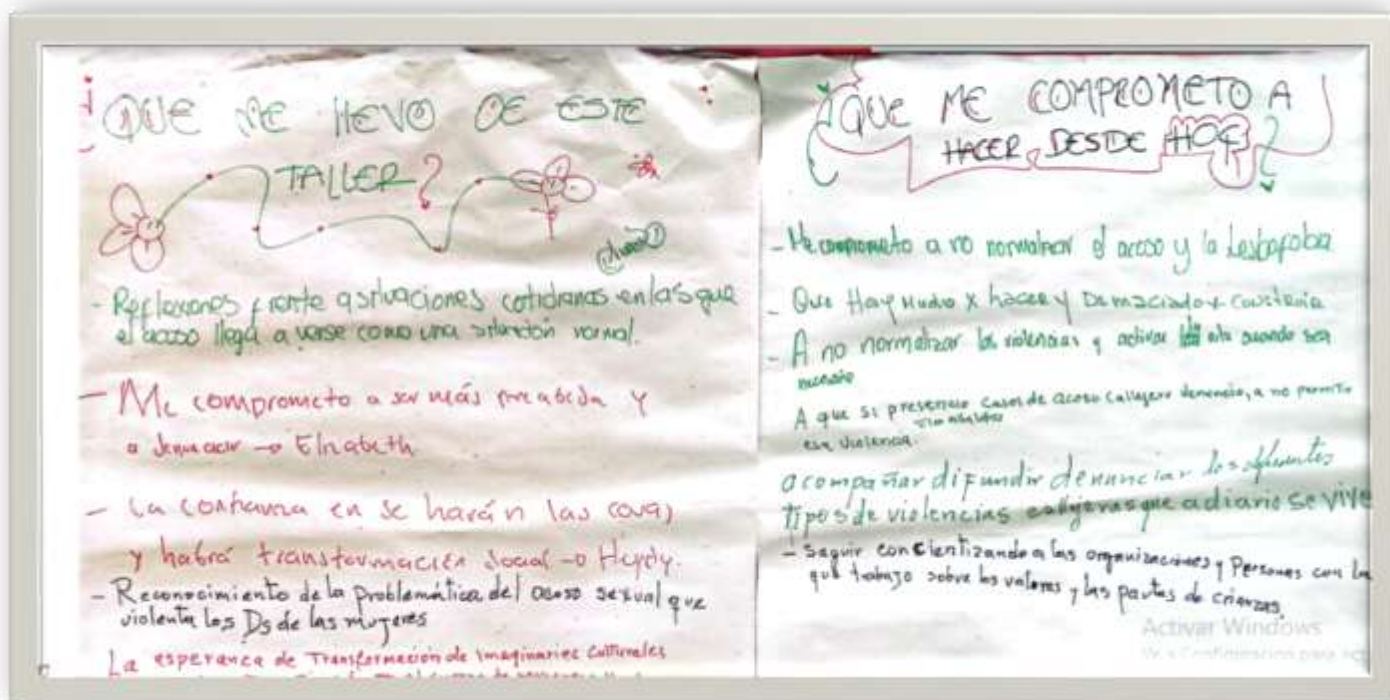
Recogiendo las siguientes respuestas de los asistentes:

- ✓ No normalizar el acoso callejero
- ✓ Que hay mucho por hacer y demasiado por construir
- ✓ A denunciar si soy testigo de este comportamiento
- ✓ A concientizar a los padres sobre estilos de crianzas respetuosas de las personas
- ✓ A ser más precavida y denunciar
- ✓ A realizar transformación social de imaginarios culturales
- ✓ Eliminar estereotipos frente al cuerpo de mujeres y hombres.



Se finaliza la actividad con el compromiso de los asistentes para minimizar este comportamiento y las acciones que pueden estar en cada uno para evitar este tipo de violencia.

Se agradece la participación y se refuerzan mensajes claves sobre el respeto y la corresponsabilidad en el espacio público, y se comparte un refrigerio a todos los participantes.



INFORME EJECUTIVO METODOLOGICA GRUPO FOCAL

GUÍA # 3

EQUIPO BOGOTANEIDAD – ALCALDIA LOCAL DE CIUDAD BOLIVAR

Lugar: Casa de la Cultura

Fecha: 14 de octubre de

2025

Hora: 4:00 pm - 6:00 pm

COMPORTAMIENTO: Cuando realizo miradas morbosas, silbidos, sonidos, comentarios asociados a su aspecto físico, toma de fotografías o grabaciones hacia las mujeres en E.P.

OBJETIVO: Sensibilizar a la comunidad sobre el acoso callejero como una forma de violencia, que vulnera derechos fundamentales, promoviendo el respeto, la empatía y la corresponsabilidad ciudadana en espacios públicos, en el marco de la estrategia Bogotaneidad.

Personas impactadas con la actividad: 25 personas

El proyecto de Bogotaneidad tiene como objetivo fortalecer la identidad, el sentido de pertenencia y la participación activa de los ciudadanos en la construcción de una Bogotá más incluyente, equitativa y consciente de su diversidad.

- En concordancia con el Eje **Prevención del acoso callejero hacia las mujeres**

El desarrollo de este objetivo comprenderá la identificación, diseño e implementación de acciones estratégicas basadas en la teoría del comportamiento **COM-B** (Capacidad, Oportunidad y Motivación para el Cambio de Comportamiento), con el fin de transformar prácticas sociales relacionadas con el acoso callejero hacia las mujeres, la apatía frente a la participación ciudadana y la exclusión en contextos de discriminación.

Las acciones estarán dirigidas a diferentes actores de la localidad de Ciudad Bolívar, incluyendo jóvenes, mujeres, líderes comunitarios, artistas urbanos, instituciones educativas, actores del comercio informal y ciudadanía en general.

Es por esto que el equipo de Bogotaneidad, realizo su tercera guía focal, contando con participantes pertenecientes a la Mesa Local de Grafiti, Artistas de la localidad y mujeres del Comité Operativo Local de Mujer Genero (COLMYEG) contando con la participación de 28 personas entre hombres y mujeres quienes participaron activamente de la actividad.

Se da inicio a la actividad con la presentación de la Profesional a cargo , Trabajadora Social Lesli Castro, y socializando el objetivo de la actividad, asociado al comportamiento de Acoso callejero(Cuando realizo miradas morbosas, silbidos, sonidos, comentarios asociados a su aspecto físico, toma de fotografías o grabaciones hacia las mujeres en E.P.) de promover y sensibilizar la enseñanza y práctica de los comportamientos responsables, respetuosos y solidarios en la comunidad, mediante actividades pedagógicas y vivenciales que fortalezcan la convivencia y la formación en valores.



Se da inicio del taller con la actividad rompe hielo, que permite la integración de todos los participantes, iniciando con la presentación de los asistentes al taller. "pasar el aro". Un juego de aros para los grupos en un círculo la actividad es divertida y cooperativa que fomenta el trabajo en equipo y la coordinación.

El juego "pasar el aro" consiste en que los participantes, formando un círculo y tomados de las manos, deben pasar un aro por sus cuerpos sin soltarse, buscando que el aro recorra todo el círculo y vuelva al inicio. Otra alternativa es "el aro loco", donde uno de los participantes, en el centro del círculo, hace girar un aro amarrado a un lazo, y el resto debe saltar para evitar que el aro los toque. Finalmente, el "reto del aro" puede implicar que los participantes, también formando un círculo, deben saltar sobre un aro.

Para con esto dar inicio a la actividad "acoso callejero", la cual consistió en presentar una breve explicación sobre qué es el acoso callejero, sus manifestaciones verbales, físicas, visuales; su impacto en la vida cotidiana de las personas, especialmente en mujeres en todas las etapas de vida (niñas, jóvenes, adultas y personas mayores) y personas con orientaciones sexuales diversas), su clasificación como una forma de violencia basada en el género.

¿Con una actividad la tallerista empieza este momento explicando Qué hacer si eres testigo de un acoso callejero?

El acoso callejero es una forma de violencia que afecta principalmente a las mujeres y a personas con orientaciones o identidades diversas. Aunque muchas veces se normaliza o se minimiza, el silencio también perpetúa la violencia. Por eso, cuando somos testigos de una situación de acoso, es importante saber cómo actuar de manera segura, empática y responsable.



La Actividad consiste en que, Por cada situación que encontremos, pensemos juntos en una acción que la transforme. Se escribirá en una tarjeta y vamos a pegarla en 'Lo transformamos en'. ¡Cada idea es como una semilla que nos ayuda a cambiar el acoso por respeto y cuidado!

- **Si soy testigo:** ¿qué puedo hacer seguro y responsablemente?
- **Si lo vivo:** ¿cómo me protejo y a quién puedo acudir?
- **Si reconozco que lo hago:** ¿qué conductas cambiaré desde hoy?



Se finaliza la actividad con el compromiso de los asistentes para minimizar este comportamiento y las acciones que pueden estar en cada uno para evitar este tipo de violencia.

Se agradece la participación y se refuerzan mensajes claves sobre el respeto y la corresponsabilidad en el espacio público, y se comparte un refrigerio a todos los participantes.



INFORME EJECUTIVO METODOLOGICA GRUPO FOCAL

GUÍA # 4

EQUIPO BOGOTANEIDAD – ALCALDIA LOCAL DE CIUDAD BOLIVAR

Lugar: Casa de la Cultura

Fecha: 17 de octubre de

2025

Hora: 4:00 pm - 6:00 pm

COMPORTAMIENTO: Cuando realizo miradas morbosas, silbidos, sonidos, comentarios asociados a su aspecto físico, toma de fotografías o grabaciones hacia las mujeres en E.P.

OBJETIVO: Recolectar y sistematizar información territorial mediante la construcción de un mapa colectivo, con el fin de identificar los lugares, direcciones y barrios de la localidad donde se presenta con mayor frecuencia el comportamiento de acoso callejero, aportando insumos para el diseño de estrategias de prevención e intervención.

Personas impactadas con la actividad: 25 personas

El proyecto de Bogotaneidad tiene como objetivo fortalecer la identidad, el sentido de pertenencia y la participación activa de los ciudadanos en la construcción de una Bogotá más incluyente, equitativa y consciente de su diversidad.

- En concordancia con el Eje **Prevención del acoso callejero hacia las mujeres**

El desarrollo de este objetivo comprenderá la identificación, diseño e implementación de acciones estratégicas basadas en la teoría del comportamiento **COM-B** (Capacidad, Oportunidad y Motivación para el Cambio de Comportamiento), con el fin de transformar prácticas sociales relacionadas con el acoso callejero hacia las mujeres, la apatía frente a la participación ciudadana y la exclusión en contextos de discriminación.

Es por esto que el equipo de Bogotaneidad, realizo su cuarta guía focal, contando con participantes de la Mesa Local de Grafiti, Artistas de la localidad y mujeres del Comité Operativo Local de Mujer Genero (COLMYEG) contando con la participación de 25 personas entre hombres y mujeres quienes participaron activamente de la actividad.

Se da inicio a la actividad con la presentación de la Profesional a cargo , Trabajadora Social Lesli Castro, y socializando el objetivo de la actividad, asociado al comportamiento de Acoso callejero(Cuando realizo miradas morbosas, silbidos, sonidos, comentarios asociados a su aspecto físico, toma de fotografías o grabaciones hacia las mujeres en E.P.) de promover y sensibilizar la enseñanza y práctica de los comportamientos responsables, respetuosos y solidarios en la comunidad, mediante actividades pedagógicas y vivenciales que fortalezcan la convivencia y la formación en valores.



Se da inicio del taller con la actividad rompe hielo, que permite la integración de todos los participantes, iniciando con la presentación de los asistentes al taller. “Pasa cosas”: Esta actividad consiste en tener tres objetos de tamaños diferentes, se sugiere una bomba, un pin pon y un palo de balsa, se dividirán los asistentes en filas de no más de diez personas, cada fila tendrá su capitán, quien irá al frente de la fila. Los participantes tendrán como tarea pasar los elementos mano a mano, empezando por la bomba que irá desde la persona 1 (capitán) entregada sobre la cabeza hasta llegar a la última persona, esta devolverá la bomba por entre las piernas del compañero que tiene adelante y así seguirá hasta llegar al capitán, el capitán la enviará por el costado derecho de la fila, hasta llegar a la última persona quien la devolverá por el costado izquierdo. Ahí entra el segundo elemento, el pin pon, que hará el mismo recorrido (arriba, abajo, derecha e izquierda) y finalmente el palo de balsa que hará el mismo recorrido (arriba, abajo, derecha e izquierda). La fila que lo haga en el menor tiempo posible será la campeona de la jornada.

Luego de la primera ronda, la tallerista deberá hacer cambios “estratégicos” en las filas, con el objetivo de que se acoplen a las diversidades físicas y etarias que el grupo tenga, (cambiará a la persona mayor por un joven, a la niña por un hombre, al hombre por una persona mayor, con el objetivo de reformular las filas y volver a iniciar el juego.

Para con esto dar inicio a la actividad “Mapeando el acoso callejero: territorios y realidades locales.

La tallerista debe indicar que, en una localidad como Ciudad Bolívar, caracterizada por diversos desafíos sociales y urbanos, es prioritario fomentar la construcción de entornos seguros, igualitarios y solidarios que contribuyan al bienestar comunitario y a la garantía de derechos.

La localidad de Ciudad Bolívar presenta condiciones sociales y urbanas que demandan la implementación de estrategias integrales orientadas a la prevención del acoso callejero y la promoción de la convivencia ciudadana. La construcción de entornos

seguros, igualitarios y solidarios mediante procesos participativos fortalece el tejido social y aporta insumos para el diseño de políticas públicas efectivas.



Se realizó un mapa colectivo: donde se marcaron los lugares, direcciones y barrios, Esto fue con el fin de empezar a recolectar a nivel territorial donde se considera que el comportamiento está pasando con más frecuencia en la localidad.

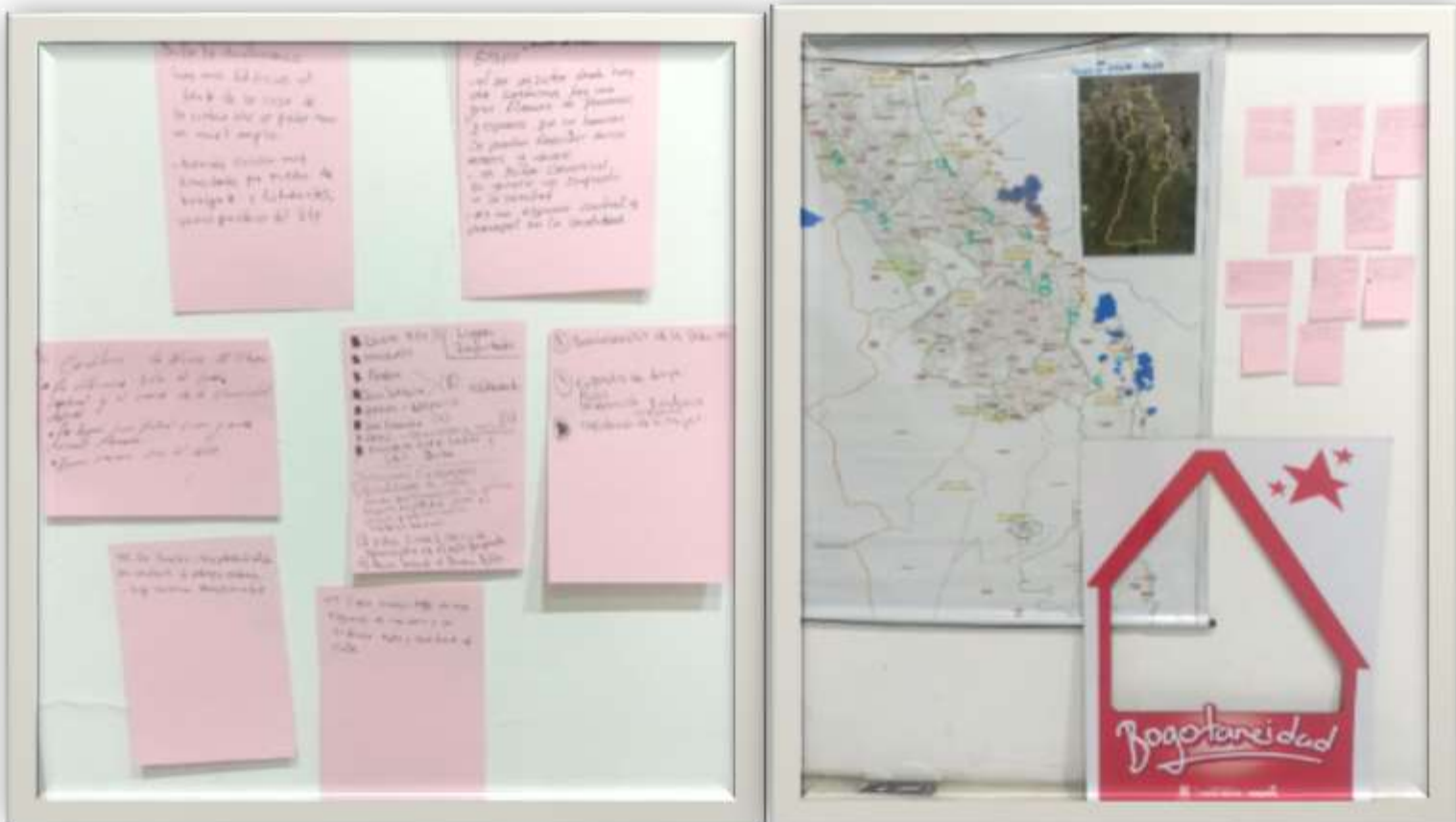
Durante la actividad, cada participante registro de manera autónoma, en una hoja de papel, el lugar o barrio que identifique como un punto donde se presenta con mayor frecuencia el acoso callejero en la localidad, y lo incorporo en el mapa colectivo elaborado para este fin.



Con el desarrollo de esta actividad, los asistentes identificaron y seleccionaron los lugares y barrios donde, según su experiencia, el acoso sexual callejero se presenta con mayor frecuencia. A continuación, se mencionan algunos de los sitios señalados por ellos.

1. Lugar: En el hogar y la calle
Dirección: Dg. 79a Sur, 18, Bogotá
Barrio: Potosí

2. Lugar: La calle
Dirección: Cra. 18q #71 B SUR 52
Barrio: Lucero alto.
3. Lugar: la casa y la calle
Dirección: Diagonal 62 Sur # 20F – 20
Barrio; Mochuelo
4. Lugar: Entre las fronteras de los barrios.
Dirección: Cra. 18i #82a Sur-12
Barrio: Arabia
5. Lugar: Alrededor de los colegios – en las calles
Dirección: Cra. 18i #82a Sur-12
Barrio: san juakin
6. Lugar: En el teleférico
Dirección: Cra 8 # 9 -83, Bogotá, D.C
Barrio: Paraiso
7. Lugar: En las calles – alrededor de la plaza de mercado
Dirección: Cl. 64 Sur #1 a 99
Barrio: San francisco



Se finaliza la actividad con el compromiso de los asistentes para minimizar este comportamiento y las acciones que pueden estar en cada uno para evitar este tipo de violencia.

Se agradece la participación y se refuerzan mensajes claves sobre el respeto y la corresponsabilidad en el espacio público, y se comparte un refrigerio a todos los participantes.



INFORME EJECUTIVO METODOLOGICA GRUPO FOCAL

GUÍA # 5

EQUIPO BOGOTANEIDAD – ALCALDIA LOCAL DE CIUDAD BOLIVAR

Lugar: Casa de la Cultura

Fecha: 24 de octubre de
2025

Hora: 4:00 pm - 6:00 pm

COMPORTAMIENTO: Acosar no es halagar, porque la sociedad permite y reproduce el acoso callejero.

OBJETIVO: Sensibilizar a la comunidad sobre el acoso callejero como una forma de violencia, que vulnera derechos fundamentales, promoviendo el respeto, la empatía y la corresponsabilidad ciudadana en espacios públicos, en el marco de la estrategia Bogotaneidad.

Personas impactadas con la actividad: 25 personas

El proyecto de Bogotaneidad tiene como objetivo fortalecer la identidad, el sentido de pertenencia y la participación activa de los ciudadanos en la construcción de una Bogotá más incluyente, equitativa y consciente de su diversidad.

En concordancia con el Eje **Prevención del acoso callejero hacia las mujeres**

El desarrollo de este objetivo comprenderá la identificación, diseño e implementación de acciones estratégicas basadas en la teoría del comportamiento **COM-B** (Capacidad, Oportunidad y Motivación para el Cambio de Comportamiento), con el fin de transformar prácticas sociales relacionadas con el acoso callejero hacia las mujeres, la apatía frente a la participación ciudadana y la exclusión en contextos de discriminación.

Es por esto que el equipo de Bogotaneidad, realizó su quinta guía focal, contando con participantes de la Mesa Local de Grafiti, Artistas de la localidad y mujeres del Comité Operativo Local de Mujer Genero (COLMYEG) contando con la participación de 25 personas entre hombres y mujeres quienes participaron activamente de la actividad.

Se da inicio a la actividad con la presentación de las Profesionales a cargo, se socializa el objetivo de la actividad, asociado al comportamiento de Acoso callejero (Cuando realizo miradas morbosas, silbidos, sonidos, comentarios asociados a su aspecto físico, toma de fotografías o grabaciones hacia las mujeres en E.P.) de promover y sensibilizar la enseñanza y práctica de los comportamientos responsables, respetuosos y solidarios en la comunidad, mediante actividades pedagógicas y vivenciales que fortalezcan la convivencia y la formación en valores.



Se da inicio del taller con la actividad rompe hielo, que permite la integración de todos los participantes, iniciando con la presentación de los asistentes al taller. **“Dos verdades y una mentira”**: las talleristas tendrá una pelota y, tendrá la decisión de pasar la misma a quien desee participar, estas tendrán que decir 3 frases y/o algo que le haya ocurrido sobre sí misma. Dos son verdaderas y una es falsa. El grupo debe adivinar cuál es la mentira.

Para con esto dar inicio a la actividad “Identificar los factores individuales y colectivos que permiten el acoso”.

Las talleristas proyectan un video con el propósito de que, posteriormente, los asistentes respondan las siguientes preguntas relacionadas con su contenido.

¿Por qué crees que esta persona acosó?

¿Qué lo motivó? ¿Qué le permitió hacerlo?

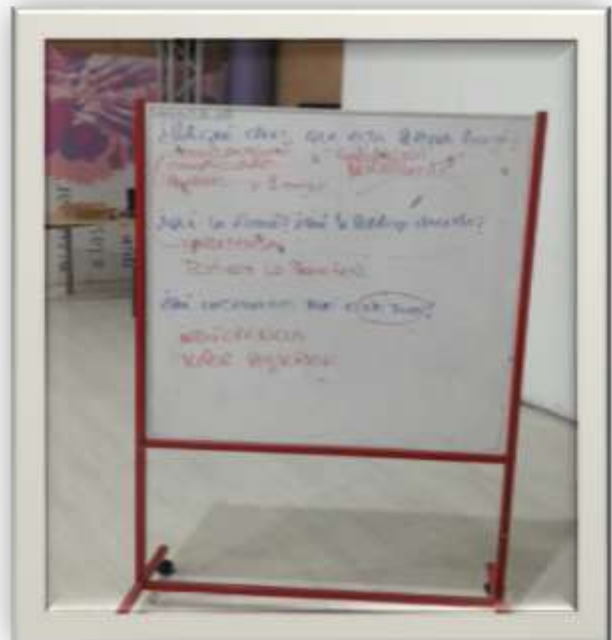
¿Qué consecuencias tuvo o no tuvo?



Leeremos y escucharemos a los asistentes cómo cambiarían las cosas si todos nos viéramos reflejados en la víctima.

Se escribe en un tablero la opinión referente

¿Qué podemos hacer para cambiar esta realidad desde lo cotidiano?
 ¿Cómo impactar a través de un mural el fenómeno del acoso callejero en la localidad?



Se propone la creación de un mural urbano en una zona estratégica (parada de buses, parque, colegio, etc.), que combine arte visual con mensajes de concientización. El mural será cocreado junto a integrantes de la comunidad para fortalecer el sentido de pertenencia y compromiso social.



Los y las participantes desarrollan un diálogo orientado a identificar los posibles lugares donde se podrían crear y elaborar los grafitis alusivos a la prevención del acoso sexual callejero en la localidad. Durante la conversación, se comparten ideas sobre espacios estratégicos con alta afluencia de personas, puntos críticos señalados por la comunidad y lugares visibles que permitan mayor impacto social y sensibilización.

Asimismo, se propone realizar un recorrido por distintos sectores del territorio para observar las condiciones del entorno, evaluar la viabilidad de los muros y seleccionar los sitios más apropiados para el diseño e intervención artística de los grafitis.



Finalmente, se invita a la persona a plantear una acción concreta con la que se compromete a ser un testigo activo en el marco de los tres ejes de compromiso.

- 1- Corresponsabilidad
- 2- Mitigación de la violencia
- 3- Actitud para que el comportamiento deje de existir

Se entregan dos post it adicionales para que cada persona los pegue en el mural con dos preguntas:

- ¿Qué sentimiento te dejó este espacio?
- ¿Qué quisieras transformar del espacio público?

Se agradece la participación y se refuerzan mensajes claves sobre el respeto y la corresponsabilidad en el espacio público, y se comparte un refrigerio a todos los participantes.

INFORME EJECUTIVO METODOLOGICA GRUPO FOCAL

GUÍA # 6

EQUIPO BOGOTANEIDAD – ALCALDIA LOCAL DE CIUDAD BOLIVAR

Lugar: Casa de la Cultura

Fecha: 28 de octubre de

2025

Hora: 4:00 pm - 6:00 pm

COMPORTAMIENTO: No es un piropo, el acoso callejero explicado desde lo individual y lo colectivo.

OBJETIVO: Comprender qué procesos ocurren en el cerebro de un acosador para diseñar estrategias de prevención y sensibilización frente a hechos de acoso sexual callejero.

Personas impactadas con la actividad: 25 personas

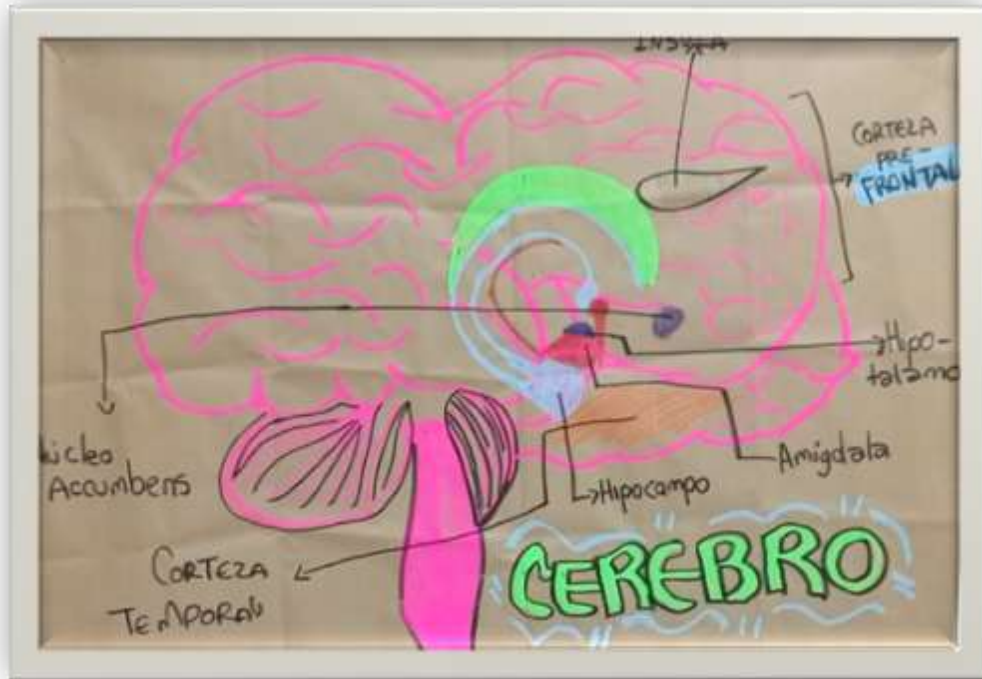
El proyecto de Bogotaneidad tiene como objetivo fortalecer la identidad, el sentido de pertenencia y la participación activa de los ciudadanos en la construcción de una Bogotá más incluyente, equitativa y consciente de su diversidad.

En concordancia con el Eje **Prevención del acoso callejero hacia las mujeres**

El desarrollo de este objetivo comprenderá la identificación, diseño e implementación de acciones estratégicas basadas en la teoría del comportamiento **COM-B** (Capacidad, Oportunidad y Motivación para el Cambio de Comportamiento), con el fin de transformar prácticas sociales relacionadas con el acoso callejero hacia las mujeres, la apatía frente a la participación ciudadana y la exclusión en contextos de discriminación.

Es por esto que el equipo de Bogotaneidad, realizó su quinta guía focal, contando con participantes de la Mesa Local de Grafiti, Artistas de la localidad y mujeres del Comité Operativo Local de Mujer Genero (COLMYEG) contando con la participación de 25 personas entre hombres y mujeres quienes participaron activamente de la actividad.

Se da inicio a la actividad con la presentación de las Profesionales a cargo, se socializa el objetivo de la actividad, asociada a Comprender qué procesos ocurren en el cerebro de un acosador para diseñar estrategias de prevención y sensibilización frente a hechos de acoso sexual callejero. A su vez reforzar los comportamientos de Acoso sexual callejero (Cuando realizo miradas morbosas, silbidos, sonidos, comentarios asociados a su aspecto físico, toma de fotografías o grabaciones hacia las mujeres en E.P.) de promover y sensibilizar la enseñanza y práctica de los comportamientos responsables, respetuosos y solidarios en la comunidad, mediante actividades pedagógicas y vivenciales que fortalezcan la convivencia y la formación en valores.



Se da inicio del taller con la actividad rompe hielo, que permite la integración de todos los participantes, iniciando con la presentación de los asistentes al taller. “**¿Quién es más probable que?** Con la participación de todos los asistentes se construirán las preguntas, como, por ejemplo:

- ¿Quién es más probable que se duerma en las reuniones?
- ¿Quién es el primero en salir al baño?

¿Quién se perdería en su propio barrio?

Para con esto dar inicio a la actividad “Identificar regiones del cerebro involucradas en situaciones de acoso.

Las talleristas le solicitaron al grupo relacionar las siguientes partes del cerebro frente a un hecho de acoso sexual callejero.

Amígdala: Peligro

Hipotálamo: Manifestación de emociones, como tristeza, desolación etc.

Corteza visual/auditiva: percibir señales de acoso.

¿Qué partes del cerebro se activan cuando alguien acosa?



Realizamos una dramatización sobre el acoso sexual callejero, con los siguientes objetivos:

- Mostrar qué es el acoso, cómo se ve y cómo afecta a la víctima.
- Concientizar sobre las consecuencias.
- Promover acciones positivas, como denunciar o intervenir correctamente
- Se tendrá como actores: acosador, víctima y un testigo.



Una vez, terminada la actuación se entrará a identificar las percepciones, actitudes y reacciones de las personas frente al acoso callejero, con el fin de analizar tendencias de comportamiento a lo largo del tiempo. Esto se realizará mediante Tarjetas con colores.

Por lo tanto, se requiere lo siguiente:

- ¿sabías lo que era el acoso callejero?
- ¿La dramatización te ayudó a entender mejor cómo se siente la víctima?
- ¿Por qué crees que el acosador actuó así?
- ¿Qué opinas de la reacción del testigo?
- ¿Crees que es importante denunciar el acoso callejero?
- ¿Qué acciones crees que ayudan a prevenir el acoso?
- ¿porque crees que pasa el acoso callejero en ciudad Bolívar?



Finalmente, se invita a la persona a plantear una acción concreta con la que se compromete a ser un testigo activo en el marco de los tres ejes de compromiso.

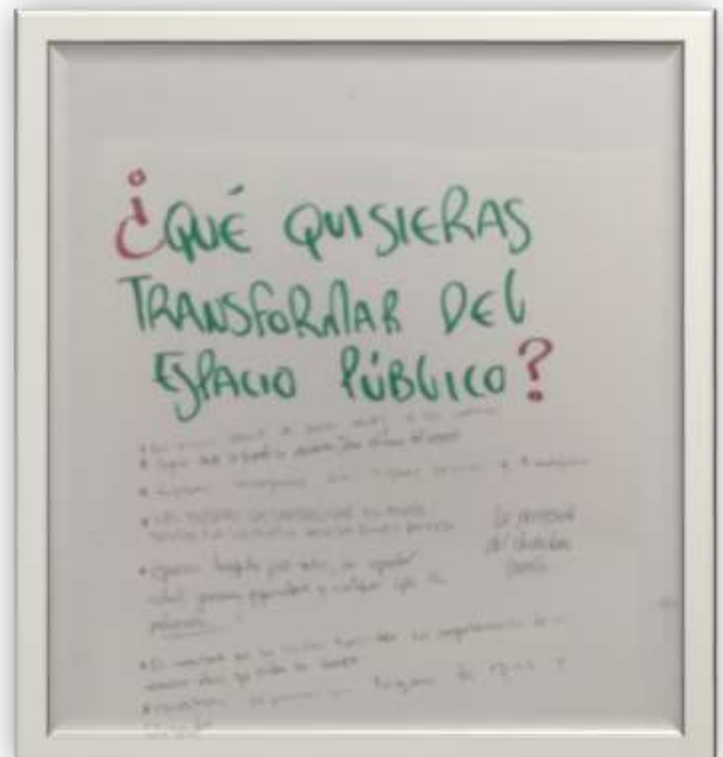
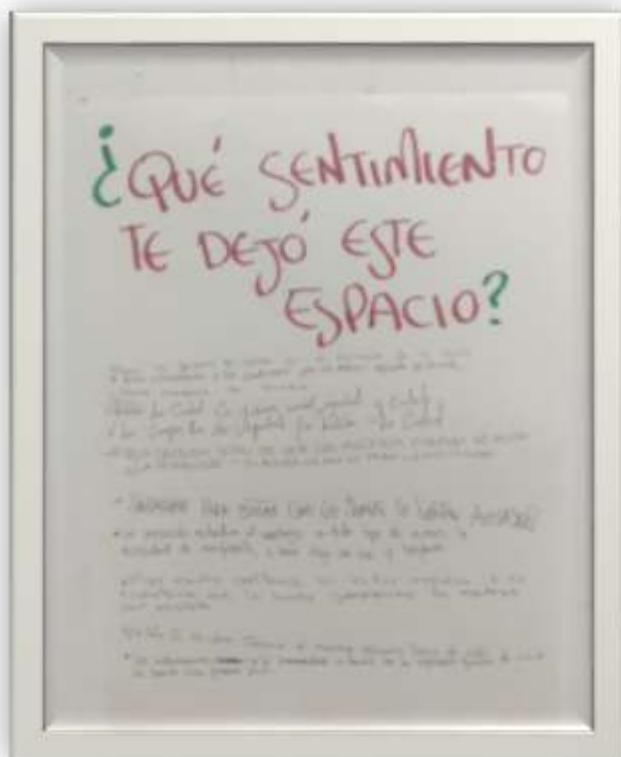
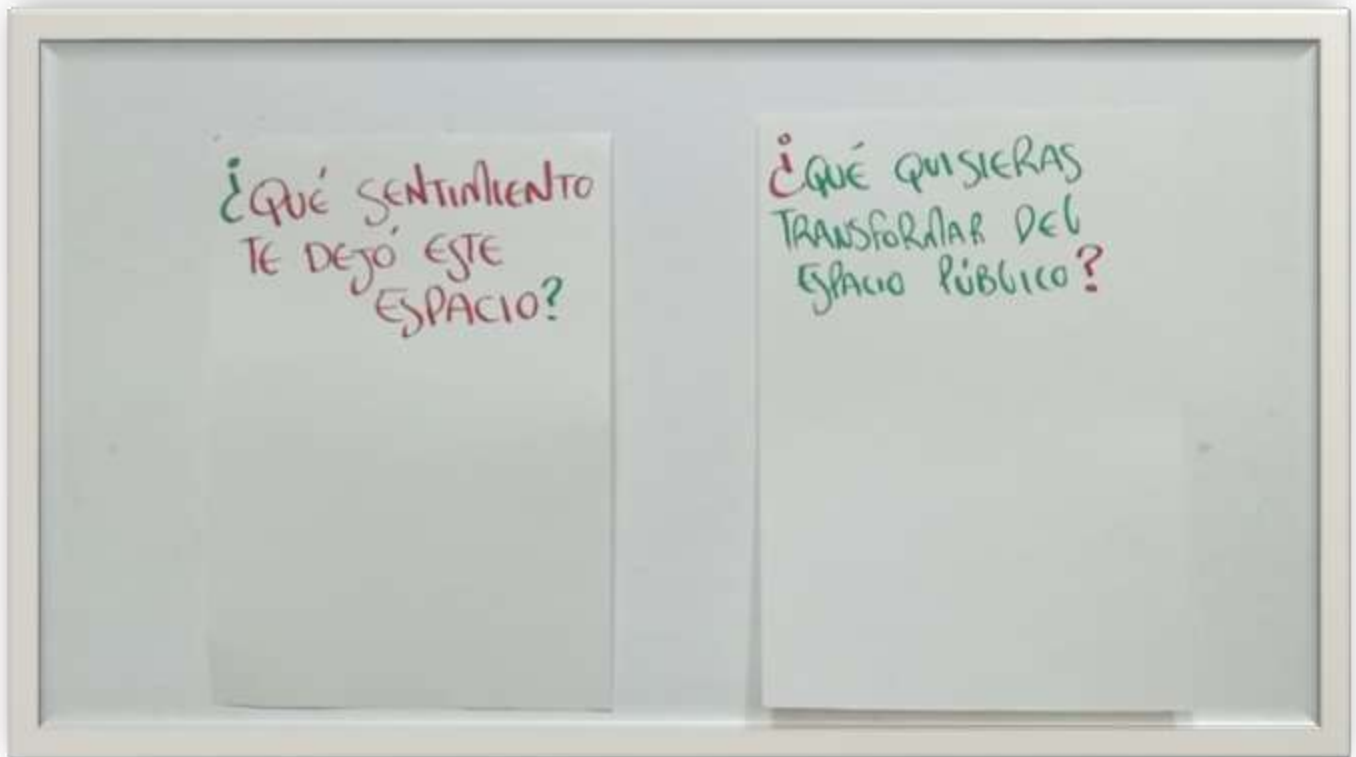
- 1- Corresponsabilidad
- 2- Mitigación de la violencia
- 3- Actitud para que el comportamiento deje de existir

Se entregan dos post it adicionales para que cada persona los pegue en el mural con dos preguntas:

- ¿Qué sentimiento te dejó este espacio?
- ¿Qué quisieras transformar del espacio público?

Se agradece la participación y se refuerzan mensajes claves sobre el respeto y la

corresponsabilidad en el espacio público, y se comparte un refrigerio a todos los participantes.



INFORME EJECUTIVO METODOLOGICA GRUPO FOCAL

GUÍA # 7

EQUIPO BOGOTANEIDAD – ALCALDIA LOCAL DE CIUDAD BOLIVAR

Lugar: Casa de la Cultura

Fecha: 7 de noviembre de

2025

Hora: 4:00 pm - 7:00 pm

COMPORTAMIENTO: Transformar el acoso callejero: lo que aprendemos, unimos y construimos juntos

OBJETIVO: Contribuir a la prevención del acoso callejero mediante el fortalecimiento de prácticas de respeto, empatía y responsabilidad compartida en la ciudad, reconociendo que el bienestar colectivo depende del comportamiento individual en los espacios comunes.

Personas impactadas con la actividad: 25 personas

El proyecto de Bogotaneidad tiene como objetivo fortalecer la identidad, el sentido de pertenencia y la participación activa de los ciudadanos en la construcción de una Bogotá más incluyente, equitativa y consciente de su diversidad.

En concordancia con el Eje **Prevención del acoso callejero hacia las mujeres**

El desarrollo de este objetivo comprenderá la identificación, diseño e implementación de acciones estratégicas basadas en la teoría del comportamiento **COM-B** (Capacidad, Oportunidad y Motivación para el Cambio de Comportamiento), con el fin de transformar prácticas sociales relacionadas con el acoso callejero hacia las mujeres, la apatía frente a la participación ciudadana y la exclusión en contextos de discriminación.

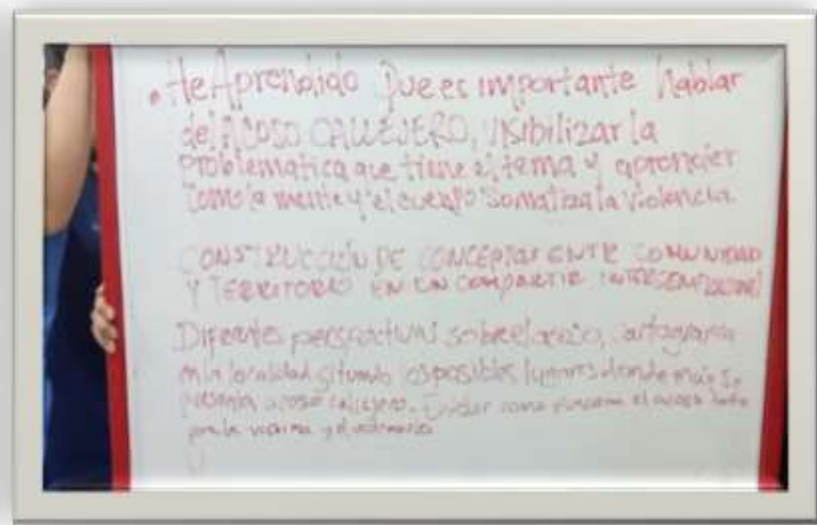
Es por esto que el equipo de Bogotaneidad, realizó su quinta guía focal, contando con participantes de la Mesa Local de Grafiti, Artistas de la localidad y mujeres del Comité Operativo Local de Mujer Genero (COLMYEG) contando con la participación de 25 personas entre hombres y mujeres quienes participaron activamente de la actividad.

Se da inicio a la actividad con la presentación de las Profesionales a cargo, se socializa el objetivo de la actividad, asociada a **Todo cambio comienza conmigo**.



Al inicio de la sesión, se entregó a cada participante una tarjeta o papel en blanco, en la cual se les solicitó escribir una o dos ideas o aprendizajes clave obtenidos en las sesiones anteriores sobre el acoso sexual callejero o el tema trabajado. También podían anotar una pregunta, una duda o algún aspecto que les generara curiosidad y quisieran profundizar.

Posteriormente, se organizaron en parejas o pequeños grupos para compartir lo que habían escrito. Cada participante explicó brevemente por qué eligió esa idea o pregunta. La profesional psicosocial recopiló las ideas y preguntas en el tablero, permitiendo visualizarlas de manera colectiva. Esta dinámica facilitó reconocer los avances del grupo y preparar el terreno para el desarrollo de la nueva sesión.



Para con esto dar inicio a la actividad “Mapa de capacidades y vínculos”.

Mostrar las interconexiones entre lo aprendido y las relaciones construidas.

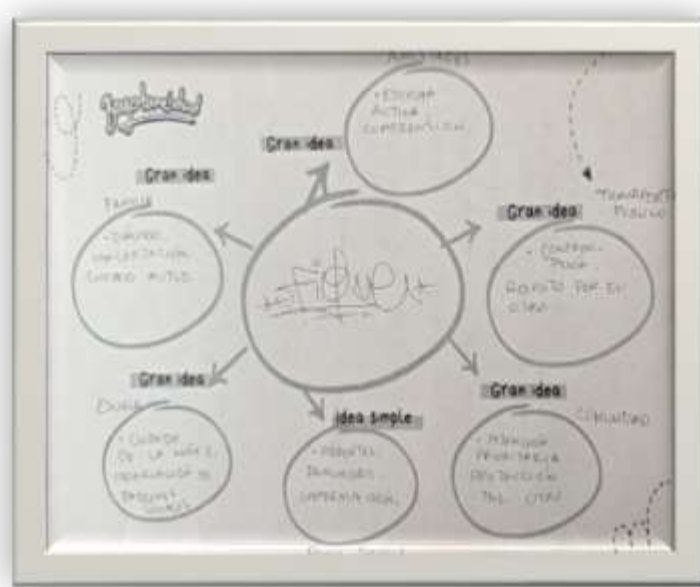
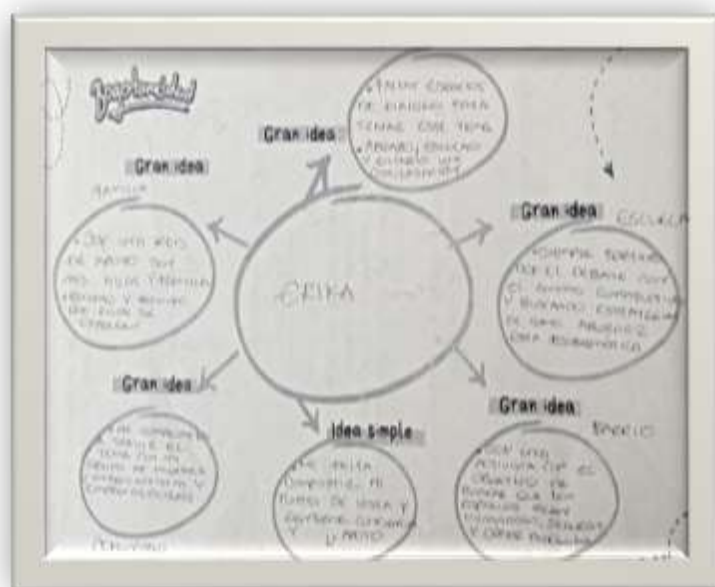
Desarrollo:

- Dibujar un gran mapa (puede ser un árbol, una red o un esquema) en el tablero.
- Invita a los participantes a colocar en el mapa sus capacidades aprendidas (por ejemplo, escribirlas en post-its para pegar) y a señalar con líneas o flechas cómo se relacionan entre ellas y con otros participantes.
- Esto ayuda a visualizar la red de capacidades y vínculos construidos.
- Realizar una explicación grupal.



Actividad principal: “Mi rol como agente de cambio” para la construcción de los murales.

- Cada participante recibe una hoja con un círculo en el centro y otros círculos alrededor: familia, amistades, escuela, barrio, redes sociales, comunidad.
 - Se les guía a identificar en qué espacios pueden actuar contra el acoso callejero y cómo. o ¿Puedo hablar del tema en mi familia? o ¿Puedo intervenir si soy testigo? o ¿Puedo compartir información en redes? o ¿Puedo organizar un pequeño taller o mural en mi comunidad? o ¿Qué quiere comunicar el mural? o ¿Está relacionado con una causa, identidad cultural, historia local, medio ambiente, etc.? o ¿Se integrará algún estilo local, tradicional o popular?
- Dimensiones aproximadas del mural. Se establecerán los acuerdos para la realización del mural.



MI APOORTE AL MURAL

¿Puede hablar del tema en su familia?

Si, desde mi familia.

¿Puede intervenir si soy testigo?

Si, desde mi familia.

¿Puede compartir información en redes? ¿Puede organizar un pequeño taller o mural en mi comunidad?

Si, desde mi familia.

¿Qué quiere comunicar el mural?

La historia de mi familia.

¿Está relacionado con una causa, identidad cultural, historia local, medio ambiente, etc.?

Si, desde mi familia.

¿Se integrará algún estilo local, tradicional o popular?

Si, desde mi familia.

Dimensiones aproximadas del mural

Si, desde mi familia.

MI APOORTE AL MURAL

¿Puede hablar del tema en su familia?

Si, desde mi familia.

¿Puede intervenir si soy testigo?

Si, desde mi familia.

¿Puede compartir información en redes? ¿Puede organizar un pequeño taller o mural en mi comunidad?

Si, desde mi familia.

¿Qué quiere comunicar el mural?

La historia de mi familia.

¿Está relacionado con una causa, identidad cultural, historia local, medio ambiente, etc.?

Si, desde mi familia.

¿Se integrará algún estilo local, tradicional o popular?

Si, desde mi familia.

Dimensiones aproximadas del mural

Si, desde mi familia.

- ¿Quiénes participan como artistas o colaboradores?



- Roles y responsabilidades • Calendario de trabajo.



- Materiales necesarios.

En consenso, se acordó que cada artista deberá incluir en su propuesta la relación detallada de los materiales requeridos para la elaboración y construcción de cada mural.

- Presupuesto • Permisos y autorizaciones

Por parte del operador, la Fundación G3 socializó el presupuesto asignado a cada artista, detallando los valores brutos, las deducciones legales aplicables y los requisitos administrativos necesarios para el proceso de contratación y ejecución del proyecto.

Finalmente, se invita a la persona a plantear una acción concreta con la que se compromete a ser un testigo activo en el marco de los tres ejes de compromiso.

- 1- Corresponsabilidad
- 2- Mitigación de la violencia
- 3- Actitud para que el comportamiento deje de existir

Actividades:

estratégicas Campañas de sensibilización comunitaria Número de intervención: 7
Organizar y participar en campañas locales que visibilicen el acoso callejero, desmonten mitos y promuevan el respeto y la denuncia. Redes de apoyo y vigilancia ciudadana
Crear grupos o redes comunitarias para observar, denunciar y actuar frente al acoso, generando espacios más seguros y vigilados. Espacios de formación y diálogo Realizar talleres, charlas o círculos de diálogo continuos para fortalecer capacidades de autocuidado, empatía y acción colectiva.



INFORME EJECUTIVO METODOLOGICA GRUPO FOCAL

GUÍA # 8

EQUIPO BOGOTANEIDAD – ALCALDIA LOCAL DE CIUDAD BOLIVAR

Lugar: Casa de la Cultura

Fecha: 11 de noviembre de

2025

Hora: 4:00 pm - 8:00 pm

COMPORTAMIENTO: Construyendo calles más seguras en cabeza de la comunidad con conciencia y compromiso.

OBJETIVO: Promover en la ciudadanía el reconocimiento y la transformación de actitudes individuales como el respeto hacia los demás, el uso responsable del lenguaje, la tolerancia y la comunicación efectiva con el fin de contribuir a la prevención y reducción del acoso sexual callejero.

Personas impactadas con la actividad: 25 personas

El proyecto de Bogotaneidad tiene como objetivo fortalecer la identidad, el sentido de pertenencia y la participación activa de los ciudadanos en la construcción de una Bogotá más incluyente, equitativa y consciente de su diversidad.

En concordancia con el Eje **Prevención del acoso callejero hacia las mujeres**

El desarrollo de este objetivo comprenderá la identificación, diseño e implementación de acciones estratégicas basadas en la teoría del comportamiento **COM-B** (Capacidad, Oportunidad y Motivación para el Cambio de Comportamiento), con el fin de transformar prácticas sociales relacionadas con el acoso callejero hacia las mujeres, la apatía frente a la participación ciudadana y la exclusión en contextos de discriminación.

Es por esto que el equipo de Bogotaneidad, realizó su quinta guía focal, contando con participantes de la Mesa Local de Grafiti, Artistas de la localidad y mujeres del Comité Operativo Local de Mujer Genero (COLMYEG) contando con la participación de 25 personas entre hombres y mujeres quienes participaron activamente de la actividad.

Se da inicio a la actividad con la presentación de las Profesionales a cargo, se socializa el objetivo de la actividad, asociada al Reconocimiento a lo aprendido y fomentando la voz de todos.



Actividad rompehielo: “Bingo de aprendizajes”

Para dar inicio a la sesión se desarrolló una actividad rompehielo denominada **“Bingo de aprendizajes”**, cuyo propósito fue promover la integración entre los participantes, al tiempo que se fortalecían los conocimientos adquiridos en las sesiones anteriores.

La dinámica consistió en entregar a cada participante una hoja tipo bingo que contenía diferentes conceptos clave abordados en encuentros previos. El objetivo era que los asistentes interactuaran entre sí para identificar a otras personas que recordaran, comprendieran o pudieran explicar brevemente cada uno de los conceptos mencionados en las casillas del bingo.

De esta manera, se generó un ambiente participativo y colaborativo, favoreciendo el intercambio de ideas, la socialización de saberes y el refuerzo de los aprendizajes. La estrategia permitió que los participantes reflexionaran sobre los temas tratados anteriormente, reconociendo la importancia de su aplicación en el desarrollo de las actividades del proyecto.

La persona que logró completar primero una fila o columna en su tablero fue reconocida como ganadora simbólica de la actividad. Más allá del resultado, la dinámica cumplió su función pedagógica al fomentar la cohesión grupal, la memoria colectiva y el aprendizaje significativo en un contexto lúdico y participativo.



Para con esto dar inicio a la actividad “Lo que me quedó”.

Objetivo:

Activar la memoria colectiva, reconocer los aprendizajes clave adquiridos durante las sesiones anteriores y fomentar la participación y el sentido de pertenencia desde el inicio del encuentro.

Para iniciar la jornada, se implementó una dinámica de apertura orientada a reflexionar sobre los conocimientos, experiencias y percepciones construidas en el proceso formativo. Al ingreso al espacio, cada participante recibió una tarjeta o post-it, en la cual se le invitó a escribir una idea, frase, concepto o reflexión que recordara de las sesiones previas. El mensaje podía referirse a algo que hubiera aprendido, una idea que le hubiera resultado significativa, o incluso un aspecto que hubiera transformado su forma de pensar o de comprender los temas trabajados.

Esta actividad buscó generar un momento de reconexión con los contenidos abordados, permitiendo que cada participante hiciera consciente su propio proceso de aprendizaje y lo expresara de manera libre y espontánea. Al mismo tiempo, la escritura individual promovió la autonomía reflexiva, mientras que el intercambio posterior propició la colectivización del conocimiento.

Una vez todos los asistentes completaron su post-it, se invitó a algunos voluntarios a leer sus aportes en voz alta. Esta lectura compartida se convirtió en un espacio de diálogo y reconocimiento, donde surgieron puntos en común, aprendizajes compartidos y percepciones diversas sobre las experiencias vividas en los talleres.

La actividad permitió evidenciar el nivel de apropiación de los contenidos y fortaleció el sentido de comunidad dentro del grupo focal. Además, se constituyó en una estrategia efectiva para motivar la participación activa desde el inicio de la sesión, generando un ambiente de confianza, apertura y colaboración entre los participantes.

En conclusión, esta dinámica cumplió su propósito pedagógico al activar la memoria colectiva, reforzar los aprendizajes previos y favorecer la interacción social como base para el desarrollo de las actividades posteriores.



Actividad de cierre: Proyección de cortometraje y reflexión colectiva

Como cierre de la jornada, se llevó a cabo una actividad de reflexión orientada a promover la sensibilización frente al acoso callejero y otras formas de violencia en el espacio público. Para ello, se proyectó un cortometraje alusivo a la temática, el cual permitió contextualizar la problemática y generar un ambiente propicio para el análisis crítico y la construcción colectiva de compromisos ciudadanos.

El propósito central de la actividad fue fomentar la empatía, la responsabilidad social y el sentido de corresponsabilidad frente al cuidado y la convivencia en los entornos urbanos. A partir del material audiovisual, los participantes identificaron diversas manifestaciones del acoso callejero, sus impactos en las víctimas y las implicaciones que estas conductas tienen en la vida cotidiana y en la percepción de seguridad en la ciudad.

Posteriormente, se propició un espacio de diálogo guiado, en el que se formularon preguntas orientadoras que sirvieron como punto de partida para la reflexión individual y grupal:

- ¿Qué acciones concretas estás dispuesto a asumir para contribuir al cuidado y mejora de la ciudad?.
- ¿Qué responsabilidades crees que tienes como ciudadano para mantener espacios limpios, seguros y respetuosos?.
- ¿Qué has hecho o qué te gustaría hacer cuando eres testigo de situaciones de violencia o riesgo?

A partir de estas preguntas, los asistentes expresaron sus opiniones, compartieron experiencias personales y propusieron acciones concretas y compromisos individuales y colectivos, tales como promover el respeto en los espacios públicos, intervenir de manera segura ante situaciones de riesgo, cuidar el entorno, y fomentar el diálogo y la empatía como herramientas para la convivencia.

La actividad finalizó con la construcción simbólica de compromisos, en la que cada participante manifestó una acción o actitud que se comprometía a mantener en su vida cotidiana, contribuyendo así a la prevención y erradicación del acoso callejero y al fortalecimiento de una cultura ciudadana basada en el respeto, la igualdad y la corresponsabilidad.

En conclusión, esta dinámica permitió consolidar los aprendizajes del proceso formativo, fortaleciendo la reflexión crítica y promoviendo la transformación de actitudes y comportamientos hacia una ciudadanía más consciente, participativa y solidaria.

¿QUE RESPONSABILIDAD CREES QUE TIENES COMO CIUDADANO PARA MANTENER ESPACIOS LIMPIOS, SEGUROS Y RESPETUOSOS?

* Como ciudadanos somos propensos a tirar basura, desperdiciar, y contaminar los espacios públicos de las calles de Puebla, por lo tanto, debemos cuidar a las personas de cualquier generación, trabajo o otra manera del modo, que queramos o solucionarlo, actuando por estos temas sus causas y consecuencias.

* Toda la responsabilidad, ya que como ciudadanía tenemos el deber de cuidar nuestro entorno y respetar tanto los espacios, como al resto de ciudadanía.

- Para educarme o educarme sobre nuestros comportamientos en público o privado en donde podamos respetar el espacio y forma de ser de los demás desde el respeto, con estas acciones también podremos ver el reflejo en el actuar de los demás.

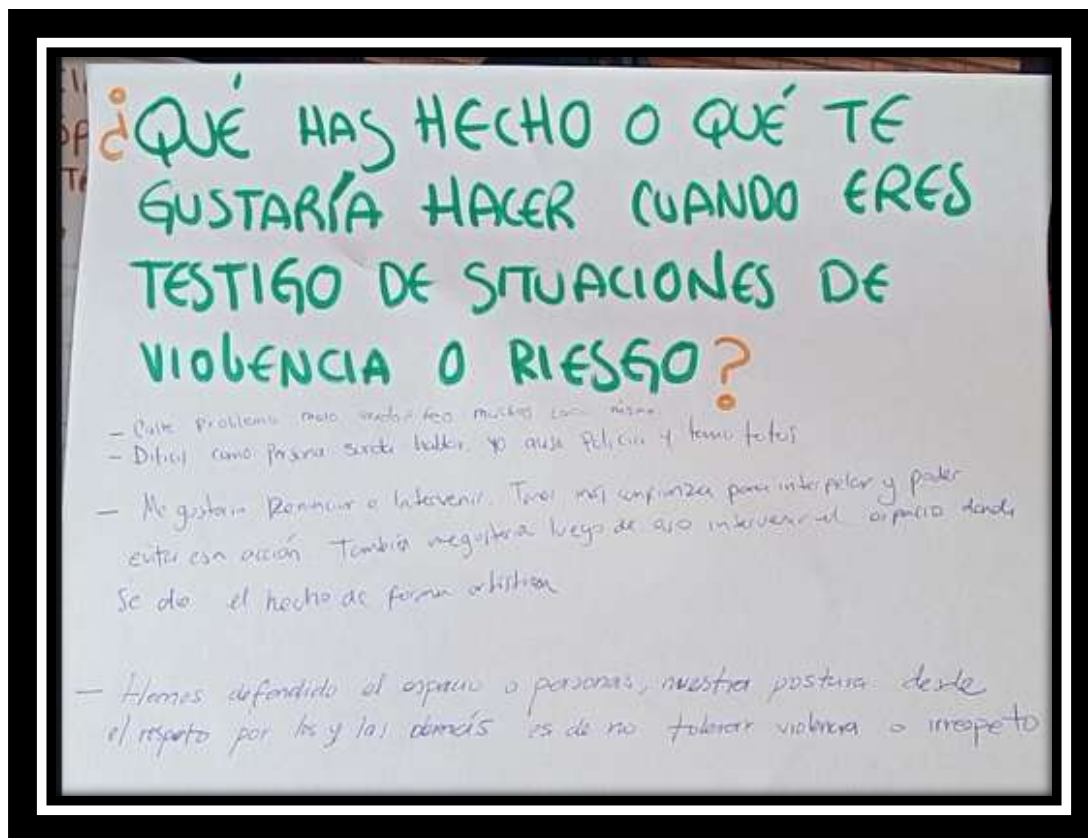
¿QUE ACCIONES CONCRETAS ESTÁS DISPUESTO A ASUMIR PARA CONTRIBUIR AL CUIDADO Y MEJORA DE LA CIUDAD?

* Educarse al respecto, hacer lo posible para proteger y acompañar al vecino.

* HACER UN FESTIVAL SOBRE EN ACOSO CALLEJERO EN LA LOCALIDAD

* Promover campañas y acciones de apoyo mutuo por parte del vecindario y el resto de la comunidad.

* Relacionarse a la comunidad en espacios que fortalecen el aprendizaje y la conciencia en el marco del Acoso Callejero Sexual (personas mayores, niños, niñas, mujeres) de conflicto Armado, pubertad (LGBTQ+, Afro) e integrar estos procesos a los grupos de acciones comunitarias y organizaciones sociales.



Compromiso Finalmente, se invita a la persona a plantear una acción concreta con la que se compromete a ser un testigo activo en el marco de los tres ejes de compromiso.

- 1- Corresponsabilidad
- 2- Mitigación de la violencia
- 3- Actitud para que el comportamiento deje de existir

Cierre de los talleres

Dinámica:

- Entrega de diplomas, cartas de participación o reconocimientos simbólicos.

La entrega de certificados y reconocimientos a los participantes se realizará el 12 de diciembre, en el marco del acto de cierre del proyecto Bogotaneidad. Este espacio tendrá como propósito destacar el compromiso, la participación y los aportes significativos de los asistentes durante el desarrollo de las diferentes actividades, así como reconocer el esfuerzo colectivo que contribuyó al cumplimiento de los objetivos del proyecto.

- Cronograma de la elaboración de los murales.

Se estableció que la entrega oficial de las propuestas y la documentación correspondiente se radicará en la Alcaldía Local entre los días 18 y 20 de noviembre, como parte del proceso de transparencia y verificación de la recepción de los insumos artísticos. Asimismo, el día martes 18 de noviembre se entregarán las direcciones de los muros seleccionados, con el fin de iniciar la gestión de los permisos respectivos ante las

entidades competentes.



• Puntos de la localidad a intervenir.

1. Barrio Potosí
2. Vereda Mochuelo.
3. Barrio Paraíso – parque Ilimani
4. Plaza de mercado del Lucero
5. Tres esquinas – caracoli
6. Casa de la Justicia
7. Casa linda.



• Fechas de inauguración de los murales.

Después de la aprobación de los nueve artistas seleccionados para la elaboración de los siete murales, se establecerá de manera conjunta la fecha de inicio de las intervenciones artísticas y la programación del evento de inauguración, con el fin de socializar los resultados y dar apertura oficial a las obras dentro del marco del proyecto.

INFORME EJECUTIVO DE DESARROLLO DE GUIA METODOLOGICA

GRUPO DE INTERVENCION # 1

EQUIPO BOGOTANEIDAD – ALCALDIA LOCAL DE CIUDAD BOLIVAR

Lugar: Casa de la Cultura

Fecha: 03 de octubre de 2025

Hora: 4:00 pm - 6:00 pm

Personas impactadas con la actividad: 28 personas

El proyecto de Bogotaneidad tiene como objetivo fortalecer la identidad, el sentido de pertenencia y la participación activa de los ciudadanos en la construcción de una Bogotá más incluyente, equitativa y consciente de su diversidad.

- En concordancia con el Eje **Prevención del acoso callejero hacia las mujeres**

El desarrollo de este objetivo comprenderá la identificación, diseño e implementación de acciones estratégicas basadas en la teoría del comportamiento **COM-B** (Capacidad, Oportunidad y Motivación para el Cambio de Comportamiento), con el fin de transformar prácticas sociales relacionadas con el acoso callejero hacia las mujeres, la apatía frente a la participación ciudadana y la exclusión en contextos de discriminación.

Las acciones estarán dirigidas a diferentes actores de la localidad de Ciudad Bolívar, incluyendo jóvenes, mujeres, líderes comunitarios, artistas urbanos, instituciones educativas, actores del comercio informal y ciudadanía en general.

- Las intervenciones se desarrollarán en espacios públicos priorizados (como plazas de mercado, parques, centros educativos y puntos de alta circulación peatonal)

Es por esto que el equipo de Bogotaneidad, realizó su primera guía focal, contando con participantes pertenecientes a la Mesa Local de Grafiti, Artistas de la localidad y mujeres del Comité Operativo Local de Mujer Genero (COLMYEG) contando con la participación de 28 personas entre hombres y mujeres quienes participaron activamente de la actividad.

Se da inicio a la actividad con la presentación de la Profesional a cargo , Trabajadora Social Lesli Castro, y socializando el objetivo de la actividad, asociado al comportamiento de Acoso callejero(Cuando realizo miradas morbosas, silbidos, sonidos, comentarios asociados a su aspecto físico, toma de fotografías o grabaciones hacia las mujeres en E.P.) de promover y sensibilizar la enseñanza y práctica de los comportamientos responsables, respetuosos y solidarios en la comunidad, mediante actividades pedagógicas y vivenciales que fortalezcan la convivencia y la formación en valores



Se realiza una actividad que permite la integración de todos los participantes, iniciando con la presentación personal y luego realizando grupos de 4 personas , ubicadas por filas, en donde participantes pasaron los elementos mano a mano del primero hasta el último, teniendo en cuenta el direccionamiento, primero por arriba , luego por abajo y a los costados, una actividad que permitió la integración entre todos los participantes comunidad.

















Para con esto dar inicio a la actividad “Lo que sentimos tambien se pinta”, la cual consistio en identificar y clasificar manifestaciones de comportamientos, desde las experiencias y percepciones de los propios participantes

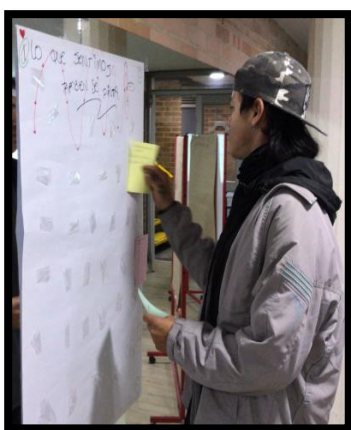
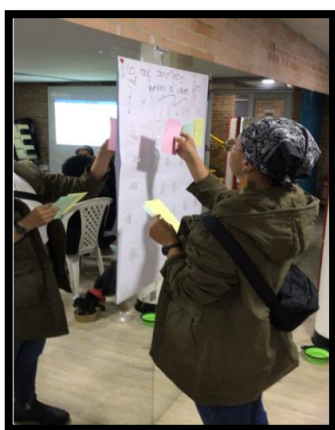
Con una primera actividad en donde el fin fue identificar y clasificar manifestaciones de acoso callejero desde las experiencias y percepciones de los propios participantes. A cada grupo se le entrega un set de tarjetas de colores

- Verde = Comportamiento aceptable 🚩
- Amarillo = Comportamiento dudosos o depende del contexto 🚩
- Rojo = Acoso / comportamiento inaceptable 🚩

La profesional describe situaciones reales o hipotéticas que pueden ocurrir en el espacio público, divide en dos grupos y cada grupo debate y clasifica la situación con una tarjeta de

color. Luego explica al grupo general por qué eligieron ese color, encontrando en la comunidad las siguientes percepciones de acuerdo a las situaciones:

- Alguien desconocido te dice “qué linda estás” mientras esperas el SITP para ir al trabajo : 20  8 
- Alguien te sigue varias cuadras sin hablar : 10  12  6 
- Un señor cede su asiento en el bus : 19  6  3 
- Una pareja de mujeres se besa en un parque y recibe burlas: 26  2 
- Un joven graba a una mujer sin que se dé cuenta : 28 
- Una persona silba a otra cuando pasa: 18  10 
- Una persona ofrece ayuda para cargar bolsas pesadas sin hacer comentarios adicionales: 24  2  2 



A un costado del salón estará colgado una hoja larga de papel Kraft (tamaño mural) con el título: "Lo que sentimos también se pinta".

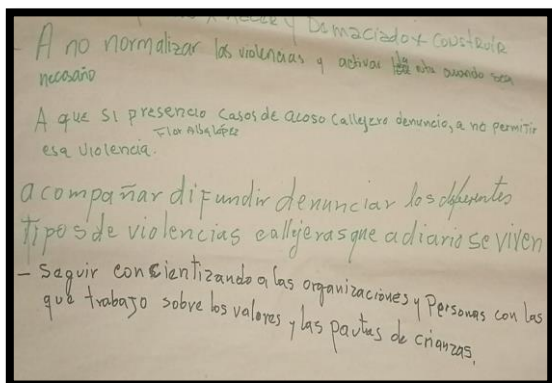
Este mural estará en blanco y tiene como objetivo que los asistentes expresen sus sentimientos frente a los comportamientos y también escriban en ellos:

¿Qué me llevo de este taller?

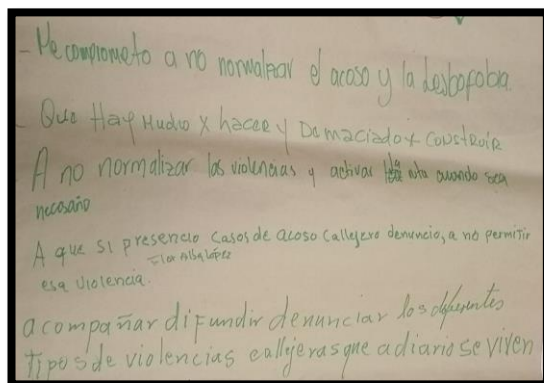
¿Qué me comprometo a hacer desde hoy?

Recogiendo las siguientes respuestas de los asistentes:

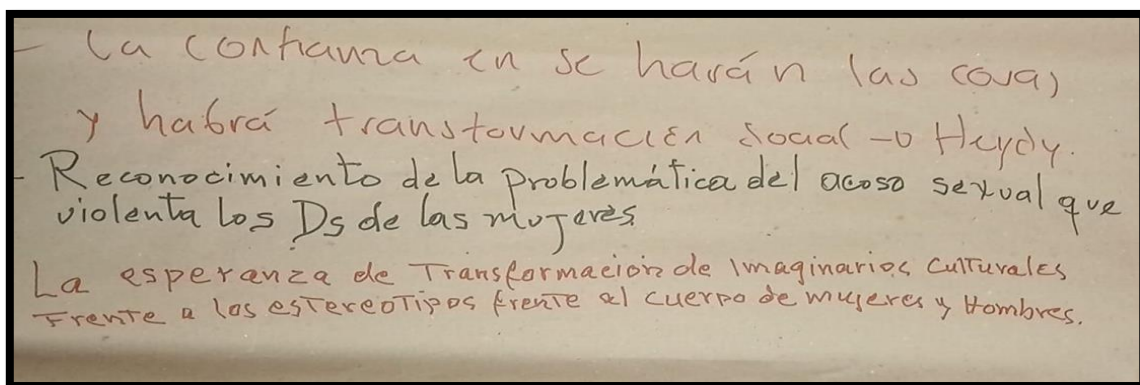
- ✓ No normalizar el acoso callejero
- ✓ Que hay mucho por hacer y demasiado por construir
- ✓ A denunciar si soy testigo de este comportamiento
- ✓ A concientizar a los padres sobre estilos de crianzas respetuosas de las personas
- ✓ A ser más precavida y denunciar
- ✓ A realizar transformación social de imaginarios culturales
- ✓ Eliminar estereotipos frente al cuerpo de mujeres y hombres.



A no normalizar las violencias y demasiado por construir necesario
A que si presencio casos de acoso callejero denuncio, a no permitir esa violencia.
acompañar difundir denunciar los diferentes tipos de violencias callejeras que a diario se viven
- seguir concientizando a las organizaciones y personas con las que trabajo sobre los valores y las pautas de crianzas.



- Me comprometo a no normalizar el acoso y la lesbofobia
Que Hay mucho x hacer y demasiado por construir
A no normalizar las violencias y activar ~~la~~ ^{la} ~~esta~~ ^{esta} cuando sea necesario
A que si presencio casos de acoso callejero denuncio, a no permitir esa violencia.
acompañar difundir denunciar los diferentes tipos de violencias callejeras que a diario se viven



- La confianza en se harán las cosas
y habrá transformación social -o Haydy.
- Reconocimiento de la problemática del acoso sexual que violenta los Ds de las mujeres
La esperanza de Transformación de Imaginarios culturales
Frente a los estereotipos frente al cuerpo de mujeres y hombres.

Se finaliza la actividad con el compromiso de los asistentes para minimizar este comportamiento y las acciones que pueden estar en cada uno para evitar este tipo de violencia.

Se agradece la participación y se refuerzan mensajes claves sobre el respeto y la corresponsabilidad en el espacio público , y se comparte un refrigerio a todos los participantes.



Realizado por MAHR

Bogotareidad

REGISTRO
FOTOGRAFICO GUÍA 3
DEL GRUPO FOCAL



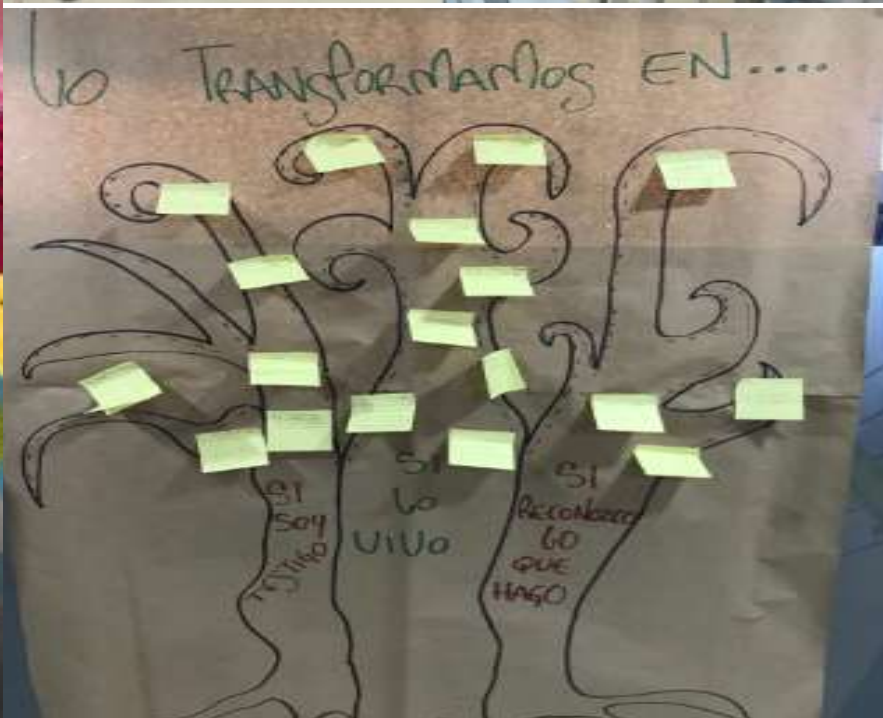
TALLER AGOSO SEXUAL CALLEERO

14 / 17 / 24 / 28
OCTUBRE
07 / 11
NOVIEMBRE
4:00 PM A 6:00 PM

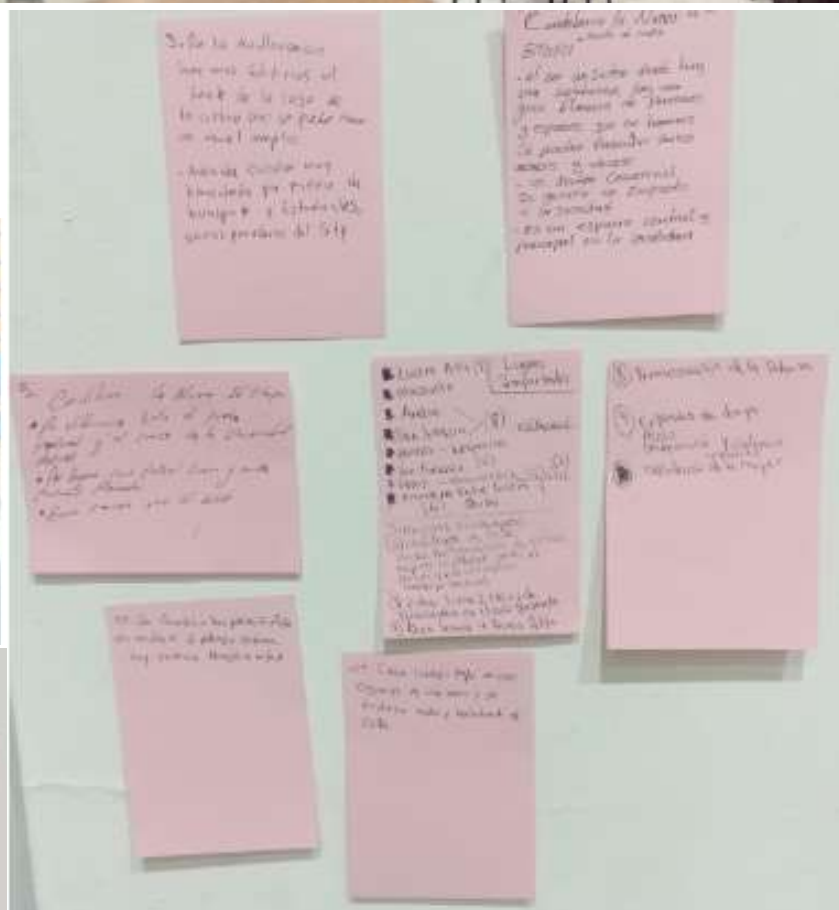
CASA DE LA CULTURA
CARRERA 38 #59B-43 SUR

TE ESPERAMOS JUNTO A LA MISA LOCAL DE GRATIS, EL COLUMPIO, LA MESA AFRO Y ARTISTAS LOCALES, EN UN ESPACIO DE ENCUENTRO EXTERIOR Y COMUNITARIO.

BOGOTÁ
#CULTURA
#COMUNITARIO



REGISTRO FOTOGRAFICO GUÍA 4 DEL GRUPO FOCAL



Bogotaneidad

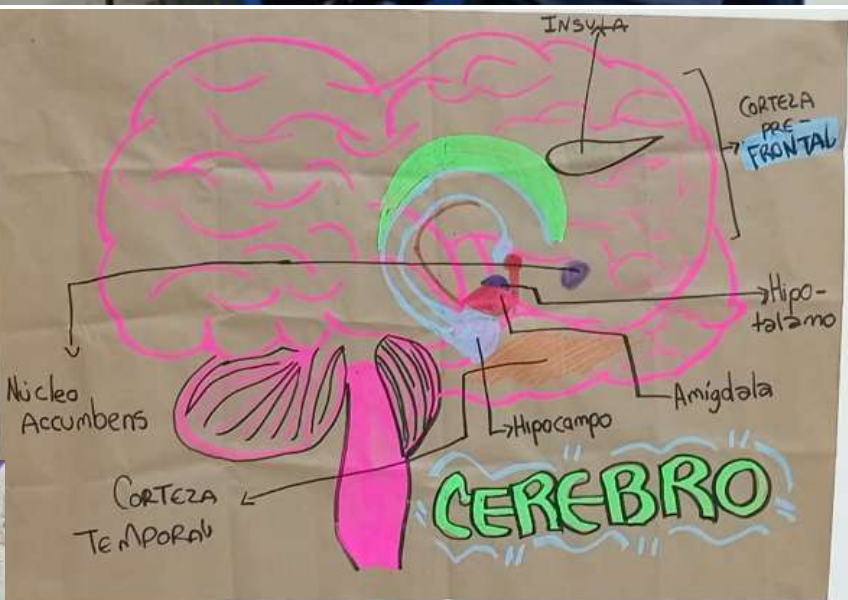
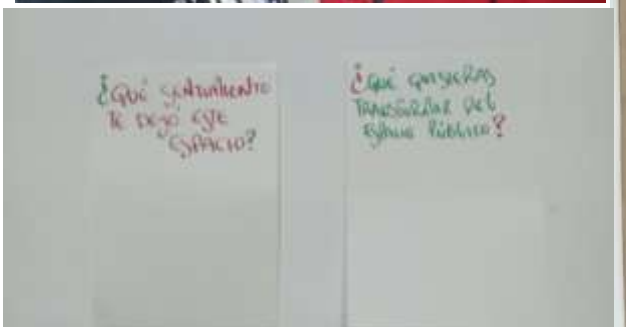
REGISTRO
FOTOGRAFICO GUÍA 5
DEL GRUPO FOCAL

DEPENDENCIA Y/O LOCALIDAD RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:		FECHA: 24/10/2025		LUGAR DE ENTREGA DEL REPORTE: casa de la ciudad		PERSONA A CARGO:	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:		FECHA DE INICIO: 4/10		FECHA DE FINALIZACIÓN:		FIRMA DEL OPERADOR:	
						FIRMA DEL APOYO DE LA SUPERVISIÓN:	
ASISTENTES							
NO	NOMBRE Y APELLIDO	CEDULA	BARRIO	ENTRADA	CONTRIBUCION	TELÉFONO	FIRMA
1	David Hernández	8011114	San Fernando	/	/	31943758	David Hernández
2	Carolina Aguado	52532058	San Fernando	/	/	31943758	Carolina Aguado
3	Marcelo Rojas	51411039	San Fernando	/	/	31943758	Marcelo Rojas
4	Marcelo Rojas	00710100	San Fernando	/	/	31943758	Marcelo Rojas
5	Marcelo Rojas	51411039	San Fernando	/	/	31943758	Marcelo Rojas
6	Marcelo Rojas	51411039	San Fernando	/	/	31943758	Marcelo Rojas
7	Marcelo Rojas	51411039	San Fernando	/	/	31943758	Marcelo Rojas
8	Marcelo Rojas	51411039	San Fernando	/	/	31943758	Marcelo Rojas
9	Marcelo Rojas	51411039	San Fernando	/	/	31943758	Marcelo Rojas
10	Marcelo Rojas	51411039	San Fernando	/	/	31943758	Marcelo Rojas
11	Marcelo Rojas	51411039	San Fernando	/	/	31943758	Marcelo Rojas
12	Marcelo Rojas	51411039	San Fernando	/	/	31943758	Marcelo Rojas
13	Marcelo Rojas	51411039	San Fernando	/	/	31943758	Marcelo Rojas
14	Marcelo Rojas	51411039	San Fernando	/	/	31943758	Marcelo Rojas
15	Marcelo Rojas	51411039	San Fernando	/	/	31943758	Marcelo Rojas
16	Marcelo Rojas	51411039	San Fernando	/	/	31943758	Marcelo Rojas
17	Marcelo Rojas	51411039	San Fernando	/	/	31943758	Marcelo Rojas
18	Marcelo Rojas	51411039	San Fernando	/	/	31943758	Marcelo Rojas
19	Marcelo Rojas	51411039	San Fernando	/	/	31943758	Marcelo Rojas
20	Marcelo Rojas	51411039	San Fernando	/	/	31943758	Marcelo Rojas
21	Marcelo Rojas	51411039	San Fernando	/	/	31943758	Marcelo Rojas
22	Marcelo Rojas	51411039	San Fernando	/	/	31943758	Marcelo Rojas
23	Marcelo Rojas	51411039	San Fernando	/	/	31943758	Marcelo Rojas
24	Marcelo Rojas	51411039	San Fernando	/	/	31943758	Marcelo Rojas



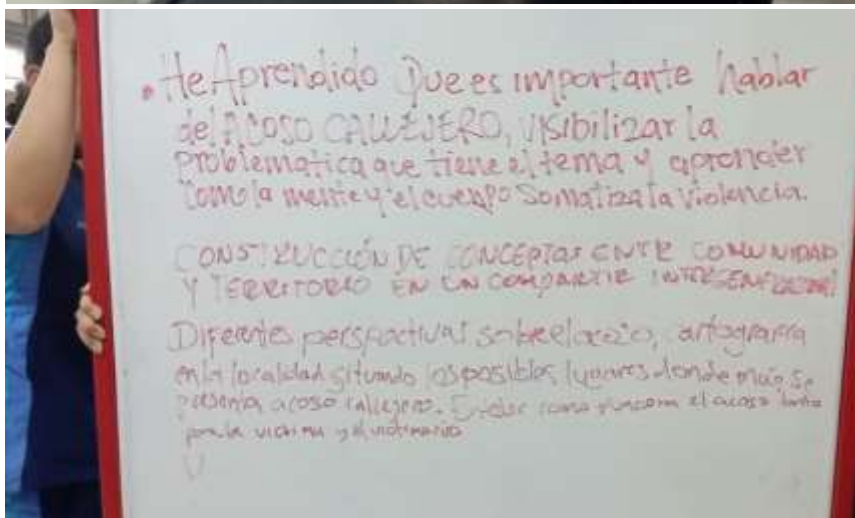
Bogotaneidad

REGISTRO
FOTOGRAFICO GUÍA 6
DEL GRUPO FOCAL



Bogotaneidad

REGISTRO
FOTOGRAFICO GUÍA 7
DEL GRUPO FOCAL



Bogotaneidad

REGISTRO
FOTOGRAFICO GUÍA 8
DEL GRUPO FOCAL



Bogotareidad

REGISTRO
FOTOGRAFICO GUÍA 2
DEL GRUPO FOCAL



Bogotareidad

1 - GUIA
METODOLOGICA
FOCAL

